



オーロラート

～作り方～



ver.2025.1.23

エポキシレジンとは？

エポキシレジンとは「**主剤**」と「**硬化剤**」の2液を混ぜて化学反応により硬化させる樹脂のこと

-----※硬化不良を防ぐ※-----



注意点①

比率を間違えない

注意点②

よく混ぜる



※取り扱う際※



★3種類のレジン★

波専用レジン



混合比 **2:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 25°C 2日間

適応作品 波アート等の薄い作品

クリスタルモールドレジン



混合比 **3:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 3日間

適応作品 トレーやキューブ等の分厚い作品

コーティングレジン



混合比 **2:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 2日間

使用用途 作品のコーティング

用意するもの



材料

■波専用レジン ■板 (B5) ■アクリル絵の具 ■ラメ

道具

- 電子スケール ヒートガン 非接触型温度計 ガストーチ はさみ 筆
ビニール手袋 紙コップ(205ml・60ml) 混ぜ棒(太・細) ロープ
マスキングテープ バケツ 絵の具パレット ピンセット カバー箱

事前準備 1

⑨のオーロラレジン用に手前にビニールシートを更に敷いておく

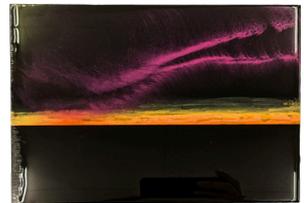
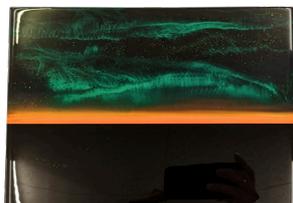
事前準備 2

色を選ぶ

※好きな色1色+チタニウムホワイト+オキサイドブラック

【オーロラ部おすすめカラー】

- ・エメラルドグリーン#615
- ・ブリリアントブルー#564
- ・ターコイズブルー#522
- ・パーマネントレッドバイオレットライト#577



★作り方★



①板の裏にマスキングテープを貼る

流したレジンが裏面に付かない様にするため、マスキングテープを貼る。



②地平線にする部分にマスキングテープを貼る

※地上の範囲が板1/4~1/3くらいがおすすめ

➡空側の範囲が少ないとオーロラが作りにくい

※側面にも貼る

③以降、板の下に紙コップを置き板を浮かせた状態で作業を行う
※⑨で板の手前にレジンを流すので、スペースを空けておく
※机が平行であることや、板ががたつかないかを確認



③板全体に黒を塗り、乾かした後 マスキングテープを貼りかえる

1. 絵の具を塗る

※水の量は多すぎ注意！筆に染みこませるくらい

※板の側面も忘れずに

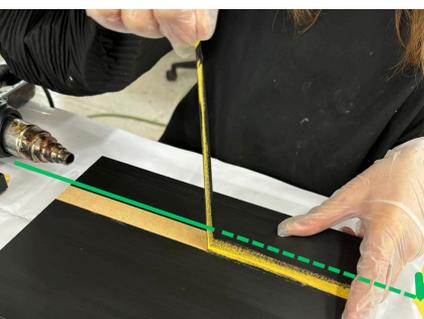


2. 絵の具を完全に乾かす(ヒートガンを使用し時短)

※低温で！風が熱すぎたり、板に近すぎると気泡が発生するため

※側面もしっかり乾かす

※ティッシュを軽く当てて、乾いているか確認



3. 裏面に絵の具が溜まりやすいので、ティッシュでぬぐう

4. 一度マスキングテープを剥がし

地平線の下辺に接するように

新しいマスキングテープを貼る



④地平線を作る

- 好きな色で地平線の絵の具を塗る
マスキングを剥がした全部分には塗らず
下部だけ
※塗る幅は自由
※板の側面も忘れずに

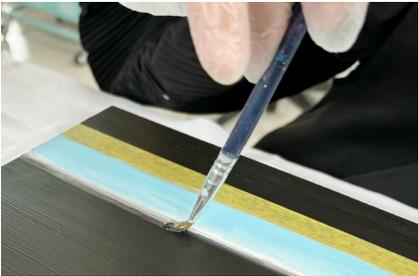
1でマステを
剥がした部分

4.黒グラデスペース

3.白グラデスペース

2.下部だけ塗る

1.新たな
マスキングテープ



- 白でグラデーションをかける
グラデーションをかけながら
色が塗られていないところを埋める
※途中で筆は表裏ひっくり返さない
※板の側面も忘れずに



- 極少量の黒でグラデーションをかけ背景に馴染ませる
※4の注意事項 同上

- 絵の具を完全に乾かす(ヒートガンを使用し時短)
※③-2の注意事項 同上



- 裏面に絵の具が溜まりやすいので、ティッシュでぬぐう
- マスキングテープを剥がす



⑤レジン进行混ぜる

主剤2：硬化剤1の割合で**波専用レジン**を混ぜる。
レジン使用量120gの場合**(主剤80g:硬化剤40g)**
気泡が入らない様にゆっくりと混ぜ、濁りがなくなるま
でしっかりと混ぜる。



⑥レジンの粘度をつける

レジンの硬化熱でレジン温度が**40~42度**くらいになるまで放置する。
※寒いとレジンの硬化は遅く、暑いと硬化が早い
※目安：室温25度で15分~20分程度
化学反応が遅い時(気温が低い時)はヒートガンでレジンを温める。
その場合、使用したい温度より3度くらい低い温度に温めて、
1~2分後に計測。温度が基準に入ったら次の工程へ。



⑦オーロラ用レジンに着色をする

紙コップに30gを取り分け、
アクリル絵の具（大豆約3個分くらい）を混ぜる。



⑧残りの透明レジンを板全体に流す

手で隙間を埋めるようにし、側面も忘れずに伸ばす。

⑨オーロラを作る

オーロラ用レジンと透明レジンとを板の前に“板の幅で”流す。
ロープにオーロラ用レジンと透明レジンとをたっぷりつけて空側に置き、奥へゆっくり引き抜く。
※オーロラの本数は自由（何度描いてもOK）
※レジンが作品の上に垂れ落ちないように注意する
※ロープを透明レジンの表面にあたるくらいの高さで、透明レジンの上を滑るように抜いていく
⇒途中でロープを左右に揺らしてもOK



⑩ガストーチで気泡を飛ばす

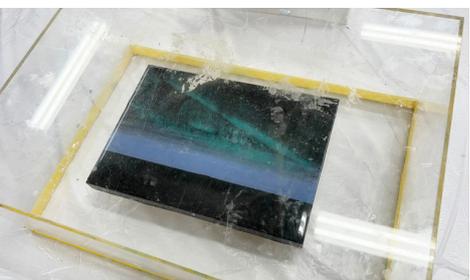
1点に集中して当てると焦げてしまうため、
左右に振りながら流すように当てる。
※火を当てすぎると、レジンが緩み、柄が崩れる恐れあり



⑪ ラメを振る

星に見立ててラメを振る。

※地平線より上側に



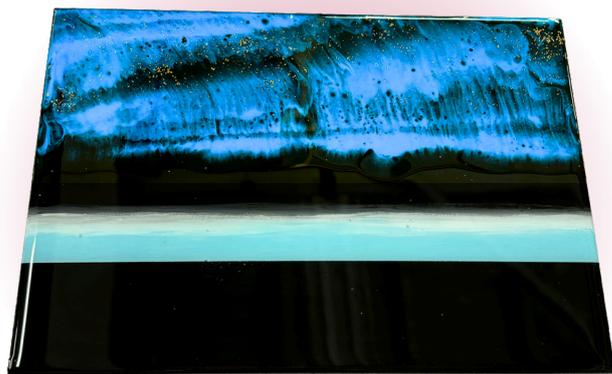
⑫ 約2日間硬化を待つ

硬化中にホコリがつかないように箱などでカバーをする。



⑬ 完全硬化後にレジンを剥がす

ヒートガンなどでテープを温めながらゆっくり剥がし、レジンが分厚く垂れている部分はカッターで切れ込みを入れて剥がす。



オーロラート完成！

※こちらのテキストを無断で複製し第三者に開示することを禁じます

※レッスンの内容は予告なく変更になる場合がございます

※レッスンで使用していない材料を使用したアレンジ品等のご質問はお控え下さい

エポキシアート協会の情報は
各SNSからご確認頂けます⇒



LINE



Instagram

ハンドメイド素材の店

～ハンドメイドで使用する材料を豊富に揃えています～



オリジナル材料
その他材料の購入はこちら⇒



Mstore