

宇宙

COSMOムービー

～作り方～



エポキシレジンとは？

エポキシレジンとは「**主剤**」と「**硬化剤**」の2液を混ぜて化学反応により硬化させる樹脂のこと

-----※硬化不良を防ぐ※-----

注意点①

比率を間違えない



注意点②

よく混ぜる



※取り扱う際※



★3種類のレジン★

波専用レジン



混合比 **2:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 25°C 2日間

適応作品 波アート等の薄い作品

クリスタルモールドレジン



混合比 **3:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 3日間

適応作品 トレーやキューブ等の分厚い作品

コーティングレジン



混合比 **4:3**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 3日間

使用用途 作品のコーティング

用意するもの



材料
■波専用レジン ■シュプリームホワイト ■板 ■着色剤 ■ラメ

道具
電子スケール ヒートガン 非接触型温度計 ガストーチ はさみ
ピンセット ビニール手袋 紙コップ 混ぜ棒 マスキングテープ カバー箱

★作り方★



①板の裏にマスキングテープを貼る
流したレジンが裏面に付かない様にする為、マスキングテープを貼る。



②着色剤4色を決める
着色剤同士の反応によって柄を出すため、出来るだけ違う種類の着色剤を選ぶ。



③ レジンを混ぜる

主剤2：硬化剤1の割合で波専用レジンを混ぜる。

レジン使用量135gの場合(主剤90g:硬化剤45g)

気泡が入らない様にゆっくりと混ぜ、濁りがなくなるまでしっかりと混ぜる。



④ レジンの粘度をつける

レジンの硬化熱でレジン温度が40度くらいになるまで放置する。

硬化が遅い時(気温が低い)はヒートガンでレジンを温める。その場合、使用したい温度より3度くらい低い温度で次の工程へ。



⑤ レジンを4つに分けて着色剤を混ぜる

紙コップにレジンを4等分に分け、着色する。

青系の着色剤はレジンの硬化を早める性質があるので青より遠い色から着色する。例) 白→緑→青



⑥ 新しい紙コップに4色のレジンを入れる

入れる順番は好きな順番に入れる。

紙コップの中では混ぜない様にする。



⑦ 紙コップの上に板を被せひっくり返す

紙コップと板を離さないように注意する。

※レジンが漏れてしまう為



⑧ 紙コップを取り、傾けながら全体に広げる

板の下に紙コップを置き、板を浮かせた状態で作業を行う

紙コップの表面についているレジンも取りたいので15秒程度

そのままにする。その後紙コップを取り外す

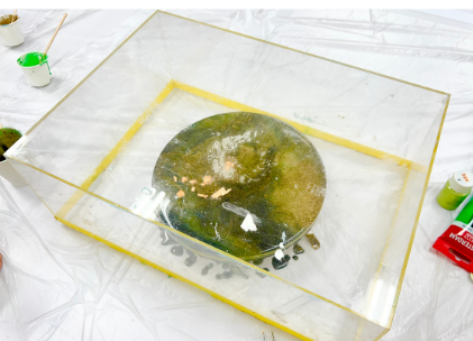
傾けるときは服の袖等に付着しないよう注意。

レジンが硬く動きにくい場合はヒートガンを当てる。



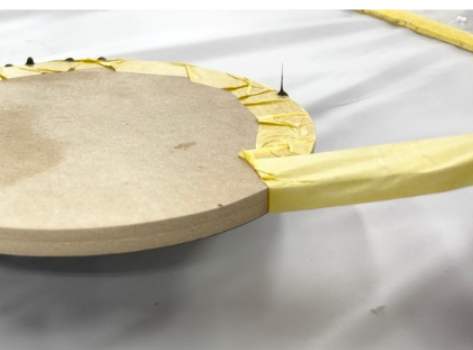
⑨ガストーチで気泡を取り、ラメを振る

1点に集中して当てるとその部分だけ焦げてしまう可能性がある
あるので注意。全体に流すように当てる。



⑩約2日間硬化を待つ

硬化中にホコリがつかないように箱などでカバーをする。



⑪完全硬化後にマスキングテープを剥がす

ドライヤー等で温めながら剥がす。
レジンにつらら(垂れ)が取れない時にはカッターなどで
切れ込みを入れてから剥がす。



宇宙COSMOプレート完成！

※こちらのテキストを無断で複製し第三者に開示することを禁じます

※レッスンの内容は予告なく変更になる場合がございます

※レッスンで使用していない材料を使用したアレンジ品等のご質問はお控え下さい

エポキシアート協会の情報は
各SNSからご確認頂けます⇒



LINE



Instagram

ハンドメイド素材の店

～ハンドメイドで使用する材料を豊富に揃えています～



オリジナル材料
その他材料の購入はこちら⇒

