



# オーロラート

～作り方～



# エポキシレジンとは？

エポキシレジンとは「**主剤**」と「**硬化剤**」の2液を混ぜて化学反応により硬化させる樹脂のこと

-----※硬化不良を防ぐ※-----

注意点①

比率を間違えない



注意点②

よく混ぜる



※取り扱う際※



★3種類のレジン★

## 波専用レジン



混合比 **2:1**  
主剤 硬化剤

硬化時間 **25°C 2日間**

適応作品 波アート等の薄い作品

## クリスタルモールドレジン



混合比 **3:1**  
主剤 硬化剤

硬化時間 **23°C 3日間**

適応作品 トレーやキューブ等の分厚い作品

## コーティングレジン



混合比 **4:3**  
主剤 硬化剤

硬化時間 **23°C 3日間**

使用用途 作品のコーティング

# 用意するもの



## 材料

■波専用レジン ■板 ■アクリル絵の具

## 道具

電子スケール ヒートガン 非接触型温度計 ガストーチ はさみ 筆  
スポット ビニール手袋 紙コップ 混ぜ棒 ロープ マスキングテープ

## ★作り方★



### ①板の裏にマスキングテープを貼る

流したレジンが裏面に付かない様にする為、マスキングテープを貼る。



### ②板全体に黒を塗って乾かす

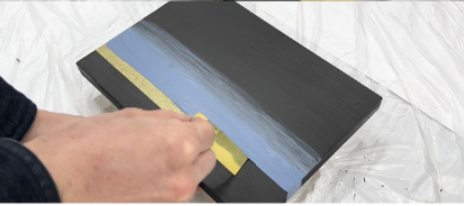
板の下に紙コップを置き、板を浮かせた状態で作業を行う。板の側面まで塗る。

塗り終わった後、ヒートガンを使用し完全に乾かす。



### ③地平線を作る

地平線にする部分にマスキングテープを貼り、色を塗る。  
乾かした後、マスキングテープを剥がす。



### ④レジン进行混ぜる

主剤2：硬化剤1の割合で波専用レジン进行混ぜる。  
レジン使用量120gの場合(主剤80g:硬化剤40g)  
気泡が入らない様にゆっくりと混ぜ、濁りがなくなるまでしっかりと混ぜる。



### ⑤レジン接着度をつける

レジン接着度でレジン接着度が40~42度くらいになるまで放置する。

硬化が遅い時(気温が低い)はヒートガンで  
レジン进行温める。その場合、使用したい温度  
より3度くらい低い温度で次の工程へ。



### ⑥オーロラ用レジン接着着色をする

紙コップに30gを取り分け、アクリル絵接着具进行混ぜる。  
着色したレジン接着度はパネル接着の前に板接着幅で流しておく。



### ⑦残りの透明レジン接着度を板接着流す

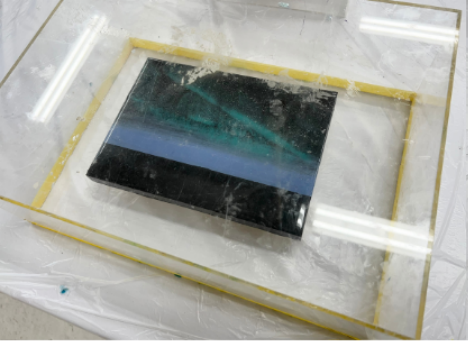
手で隙間进行埋めるようにし、側面接着も忘れずに伸ばす。



### ⑧オーロラ接着を作る

ロープ接着レジン接着をたっぷり接着つけて空側接着に置き、引き抜く。  
透明レジン接着の上进行滑れるように抜いていく。  
⇒途中でロープ接着を左右进行揺らしても大丈夫。

※地上接着の部分接着に色接着ついたレジン接着が垂れないように注意する



## ⑨約2日間硬化を待つ

硬化中にホコリがつかないように箱などでカバーをする。



## ⑩完全硬化後にマスキングテープを剥がす

ドライヤー等で温めながら剥がす。

レジンのつらら(垂れ)が取れない時にはカッターなどで切れ込みを入れてから剥がす。



# オーロラート完成！

※こちらのテキストを無断で複製し第三者に開示することを禁じます

※レッスンの内容は予告なく変更になる場合がございます

※レッスンで使用していない材料を使用したアレンジ品等のご質問はお控え下さい

エポキシアート協会の情報は  
各SNSからご確認頂けます⇒



LINE



Instagram

# ハンドメイド素材の店

～ハンドメイドで使用する材料を豊富に揃えています～



オリジナル材料  
その他材料の購入はこちら⇒

