

クリスタル スター アート ベスト

～作り方～



エポキシレジンとは？

エポキシレジンとは「**主剤**」と「**硬化剤**」の2液を混ぜて化学反応により硬化させる樹脂のこと

-----※硬化不良を防ぐ※-----

注意点①

比率を間違えない



注意点②

よく混ぜる



※取り扱う際※



★3種類のレジン★

波専用レジン



混合比 **2:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 25°C 2日間

適応作品 波アート等の薄い作品

クリスタルモールドレジン



混合比 **3:1**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 3日間

適応作品 トレーやキューブ等の分厚い作品

コーティングレジン



混合比 **4:3**
主剤 硬化剤

硬化時間 23°C 3日間

使用用途 作品のコーティング

用意するもの



材料

■波専用レジン ■着色剤 ■封入物(貝殻、サンゴ、メタルパーツ、花など)

道具

電子スケール ガムテープ ピンセット 竹串 モールド
ビニール手袋 紙コップ 混ぜ棒 カバー箱 はさみ(お花を使う場合)

★作り方★

①封入物、色、作る文字を選ぶ

貝殻やサンゴを使用する場合→正文字モールドを使用
お花を使用する場合→裏文字モールドがおすすめ
※表面がボコボコになる可能性がある為



②ガムテープでモールドの埃を取りながらキズがないかを確認する。

埃・キズが残るとそのまま固まってしまうたり痕になってしまう為、要確認する。

また、曇ったモールドを使用すると、完成後も曇ってしまうので劣化したモールドは交換する。





③封入物の配置を決める

一度モールドに封入物を配置して決めたら取り出す。
細かいサンゴ(砂)を使用する場合はこの時点では入れない。



④レジン进行混ぜる

主剤2：硬化剤1の割合で波専用レジン进行混ぜる。
レジン使用量36gの場合(主剤24g:硬化剤12g)※約3文字分
気泡が入らない様にゆっくりと混ぜ、濁りがなくなるまでし
っかりと混ぜる。



⑤レジンに着色剂进行混ぜる

細かい砂を使用する場合は紙コップに取り分け、少量のレジン
进行混ぜる。

色付け用レジン14gを取り分け、着色する。

※お花を使用する場合は花が着色レジン进行吸ってしまう可能性がある為透明のままがオススメ



⑥モールドにレジン进行流し込む

海らしいグラデーションを付ける為以下の順番で流し込む
砂を混ぜたレジン→色付きレジン(砂が入ってない部分)

→透明レジン(砂側)

の順番で入れる

※モールドの8分目くらいまでレジンを入れる

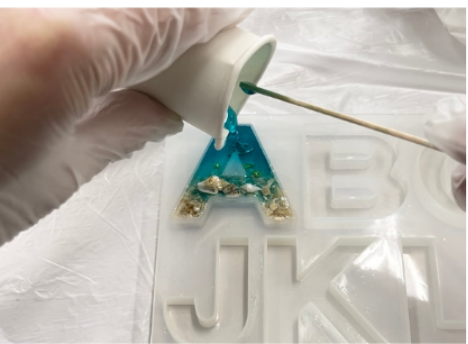


⑦封入物を入れる

封入物を入れる。

気泡がある場合は竹串で取り除く。

※巻き貝は中に気泡があって浮きやすい為、一度レジンに
くぐらせる。



⑧モールドいっぱいまでレジンを入れる

選んだ文字によってレジン量が違うので余る時もある



⑨硬化したらモールドから外す

硬化中はホコリがつかないようにダンボールなどでカバーをする
約2日後、完全硬化したらモールドから外す。



⑩完成後にバリがあった場合は取り除く

バリ取り→バリのできた部分のみヤスリがけする。
※表面はキズが付き白くなってしまうので注意。



⑪キーホルダー加工

ピンバイス(精密ドリル)で穴をあけ
ヒートンに接着剤をつけ、キーホルダー金具を付ける。



クリスタルアルファベット完成!

※こちらのテキストを無断で複製し第三者に開示することを禁じます
※レッスンの内容は予告なく変更になる場合がございます
※レッスンで使用していない材料を使用したアレンジ品等のご質問はお控え下さい

**エポキシアート協会の情報は
各SNSからご確認頂けます⇒**



LINE



Instagram

ハンドメイド素材の店

～ハンドメイドで使用する材料を豊富に揃えています～



オリジナル材料
その他材料の購入はこちら⇒

